

DESIGN Umberto Asnago – 2016



Struttura. In multistrato di pioppo curvato in stampo. L'imbottitura della struttura è ottenuta con una lastra di poliuretano espanso indeformabile con densità $20\div 25$ kg/m³ esente da CFC.

Gambe. Disponibile in tre versioni: a) in alluminio disponibili verniciate in colore bianco o nero opaco oppure con particolare finitura spazzolata a mano disponibile in colore bronzo satinato, argento satinato oppure rame satinato; b) in massello di noce canaletto con finitura "effetto cera"; c) in legno massello di faggio rivestite in cuoio o pelle; d) basamento girevole a 5 razze su ruote con basculante e pistone a gas.

Rivestimento. Disponibile in tessuto o pelle con profilo sempre in pelle. Non sfoderabile.

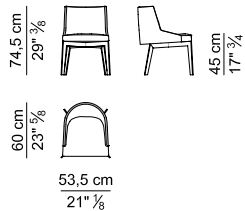
Frame. In poplar plywood curved into a mould. The framework is upholstered with a contoured sheet of resilient, CFC-free polyurethane foam with density of $20\div 25$ kg/m³.

Legs. Available in three versions: a) in aluminum available painted in color white matt or black matt otherwise painted in a special hand-brushed finish available in color satin bronze, satin silver or satin copper; b) in black walnut solid heartwood with "wax effect" finish; c) in beech solid heartwood covered in saddle leather or leather; d) swivel 5 star base with casters, tilt and gas-piston mechanism.

Covers. Available in fabric or leather, with piping always in leather. Non removable.

SEDIA – CHAIR

MOORE0SEDIA01
MOORE0SEDIA02
MOORE0SEDIA03
MOORE0SEDIA04
MOORE0SEDIA05



MOORE0POLTUFF

